

Grundlagen der Fotografie

1) Das Motiv

- **Konzentration auf das Wesentliche!**
Nicht zu viel in das Bild packen! Erkennt der Betrachter, um was es geht?
- **Nah genug dran? Ist das Hauptmotiv groß genug?**
Was will ich mit dem Foto sagen? Wird dies deutlich?
- **Stimmt die Perspektive?**
Welche Perspektive, welcher Blickwinkel unterstreicht die Aussage?
- **Passt der Hintergrund?**
Auf Gegenlicht achten! Störende, unschöne Elemente im Hintergrund?

2) Das Bildformat

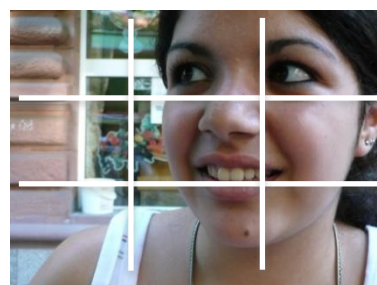
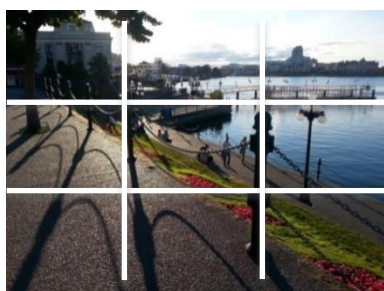
Bevor man auf den Auslöser drückt, muss man entscheiden, ob ein Foto im Hoch- oder Querformat aufgenommen werden soll.

Je nach Wahl des Formats kann ein Foto mit dem gleichen Motiv eine unterschiedliche Wirkung auf den Betrachter entwickeln.



3) Die Drittelregel

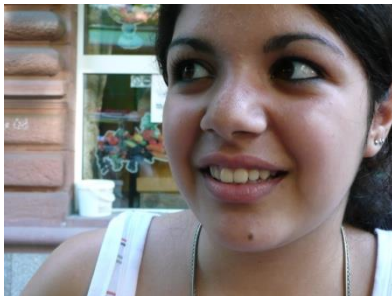
Teile das Bild gedanklich in 9 gleiche Teile (manche Kameras bieten auch Hilfslinien dafür). Das Hauptmotiv sollte an den Schnittpunkten oder entlang der gedachten Linien platziert werden. Um Spannung im Bild aufzubauen kann diese Regel auch bewusst gebrochen werden.



4) Die Perspektive

Bevor man den Auslöser drückt, sollte man sich Gedanken über die Perspektive machen. Je nach Perspektive, ändert sich die Bildaussage. Die Perspektive ist dafür da unterschiedliche Gefühle und Emotionen in einer Szene auszudrücken und dem Zuschauer zu vermitteln.

Daher am besten die Kameraposition mehrfach ändern und schauen, welche Perspektive am besten zur gewünschten Bildaussage passt, bzw. das Bild am Ansprechendsten und Interessantesten erscheinen lässt.



Normalansicht

(Kameraposition auf Augenhöhe)

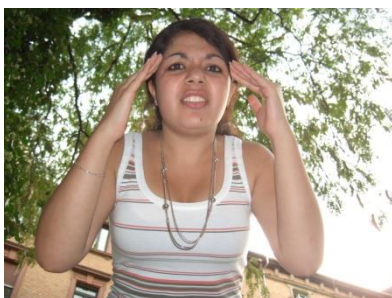
- Entspricht den normalen Sehgewohnheiten
- Vermittelt Neutralität
- Bildet realitätsgetreu ab



Vogelperspektive

(Kameraposition von oben nach unten)

- Wirkt klein und eingeschüchtert
- Wird eingesetzt, um z.B. Unterlegenheit, Rückzug, Angst, Unterwürfigkeit darzustellen



Froschperspektive

(Kameraposition von unten nach oben)

- Wirkt größer und dadurch mächtiger
- Wird eingesetzt, um z.B. Macht, Überlegenheit, Dominanz, Verachtung, Geringschätzung darzustellen